

У. И. Авраменку

# АХ, НЕ ОДНА ВО ПОЛЕ ДОРОЖЕНЬКА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Протяжно

Один Ах, не од - на - то, не од - на,

The first system of musical notation is written in a 4/4 time signature. It features a treble and bass clef. The melody is marked with a piano (*p*) dynamic and includes a long, expressive slur over the first two measures. The lyrics are: "Один Ах, не од - на - то, не од - на,".

нар эх, во по - ле до -

Все

The second system continues the melody. The treble clef part has a piano (*pp*) dynamic marking. The lyrics are: "нар эх, во по - ле до -". The bass clef part has a piano (*pp*) dynamic marking. The word "Все" is written below the first measure.

- ро - жень - ка, эх, од - на про - ле -

эх,

The third system continues the melody. The lyrics are: "- ро - жень - ка, эх, од - на про - ле -". There is a "эх," written below the second measure.

- га - ла. Ах, за - ра -

The fourth system concludes the melody. The lyrics are: "- га - ла. Ах, за - ра -". The word "ла." is written below the first measure of the second part of the system.

- ста - ла та до - рож - ка.

*mf* Эх! Эх!

Ах, та до - рож - ка.

*p* Эх!

ель - ниц - ком да бе - рез - ниц -

э, э, горь - ким, чь - стым о - сии ниц -

- ком, эх,

*p*

Ах, эх,

- ком. Ах, что не - лзя, то не - лзя,

*mf*

э, к лю - буш - ке - су -

- да руш - ко, эх, эх, не - лья в го - сти

о ха - ти.  
Ах, ты про -

Ах, ты про - щай, эх, ты про - щай, - сти,

жил - сер - деш... сер - деш - ный

друг! эх, про - щай, будь здо - ро - rit. P P P вв. P P P